

Beurteilungsbogen Portfolio: Musikproduktion

Bandname: _____ Datum: _____

Bandmitglieder: _____

Kapitel 1: Erste Schritte mit GarageBand

Kriterien:

- ☐ Ein erster Beat mit mindestens 4 verschiedenen Songteilen wurde erstellt
- ☐ Mindestens 2 Effekte wurden sinnvoll eingesetzt
- ☐ Die Übergänge zwischen den Songteilen sind erkennbar
- ☐ Dokumentation: Screenshots und das Garageband-File

Kommentar:

Kapitel 2: Songideen entwickeln

Kriterien:

- ☐ Aufgabe 4: Drei Lieblingssongs wurden analysiert und deren Struktur dokumentiert
- ☐ Aufgabe 5: Songanalyse mit passenden beschreibenden Worten wurde durchgeführt
- ☐ Aufgabe 6: Eine eigene Geschichte für den Song wurde entwickelt
- ☐ Die Geschichte wurde in eine Songstruktur übertragen (z. B. Verse-Chorus-Bridge)
- ☐ Für jeden Songteil wurde festgelegt, welche Aspekte der Geschichte behandelt werden

Kommentar:

Kapitel 3: Songtexte schreiben**Kriterien:**

- ☐ Aufgabe 7: Reime wurden gefunden und in Paar- und Kreuzreime gebracht
- ☐ Aufgabe 8: Der Text hat einen erkennbaren Flow und passt rhythmisch zum Beat
- ☐ Aufgabe 9: Eine starke Hook-Line wurde entwickelt
- ☐ Aufgabe 10: Der komplette Songtext ist fertig geschrieben
- ☐ Aufgabe 11: Feedback wurde eingeholt und der Text überarbeitet
- ☐ Der Text nutzt Storytelling-Techniken (z. B. „Show, don't tell“)
- ☐ Reime klingen natürlich und nicht gezwungen

Kommentar:**Kapitel 4: GarageBand für Fortgeschrittene****Kriterien:**

- ☐ Eigene Instrumente wurden aufgenommen (nicht nur fertige Loops)
- ☐ Das Arrangement ist durchdacht (verschiedene Teile klingen unterschiedlich)
- ☐ Mit Akkordfolgen (vorgefertigt) oder Melodien wurde gearbeitet
- ☐ Die Lautstärken der verschiedenen Spuren sind ausgewogen
- ☐ Technisches Verständnis von GarageBand ist erkennbar

Kommentar:

Kapitel 5: Recording & Production**Kriterien:**

- ☐ Die Vocals wurden aufgenommen (Aussprache ist verständlich)
- ☐ Die Aufnahmequalität ist gut (wenig Hintergrundgeräusche)
- ☐ Grundlegende Nachbearbeitung wurde durchgeführt (z. B. Hall, Kompressor, Autotune)
- ☐ Der Mix klingt ausgewogen (alle Elemente sind gut hörbar)
- ☐ Die Vocals passen zur Instrumentierung
- ☐ Dokumentation: Ideen zu den Klangvorstellungen werden notiert und das Garageband-Projekt wird abgegeben

Kommentar:**Kapitel 6: Mein Song geht in die Welt****Kriterien:**

- ☐ Ein passendes Cover wurde erstellt (mit Songtitel und Bandname)
- ☐ Das Cover passt zum Thema und zur Stimmung des Songs
- ☐ Eine Zielgruppe wurde definiert (Steckbrief erstellt)
- ☐ Marketing-Strategien wurden für alle vier Stufen entwickelt
- ☐ Eine Idee zur Veröffentlichung/Präsentation ist vorhanden

Kommentar:

Portfolio-Gestaltung und Arbeitsweise**Kriterien:**

- ☐ Das Portfolio ist vollständig (alle Aufgaben sind enthalten)
- ☐ Die Dokumentation ist übersichtlich und nachvollziehbar
- ☐ Eigene Reflexionen sind erkennbar
- ☐ Gruppenarbeit hat funktioniert (wenn zutreffend)
- ☐ Pünktliche Abgabe

Kommentar:**Besondere Stärken:****Entwicklungspotenzial:****Gesamteindruck:**

Unterschrift: _____ **Datum:** _____